



Martínez Colvella

Durée : 4 heures

Moyen de transport : à pied, à vélo ou à cheval

Type d'itinéraire : itinéraire linéaire

Distance : 8 km

Saison : P arrivée des hirondelles et des guêpes

E les grenadiers poussant au voisinage de la tour sont en fleurs A les arbres des bois de berges perdent leurs feuilles H le canal de la rive droite est à sec

DÉPART: Route C-12

## LA TOUR DE LA CARROVA, POINT DE RENCONTRE DE DIVERSES CULTURES SUR LA RIVE DE L'ÈBRE

Parcours le long du canal de la rive droite de l'Èbre, jusqu'à la tour de La Carrova. Perchée en haut d'un tertre, cette tour médiévale occupait un emplacement stratégique pour surveiller le trafic fluvial.

### Description de l'itinéraire

Du port fluvial, où se trouve l'office de tourisme, se diriger en direction de la vieille ville. Remonter le Carrer Sant Joan où se trouve la **Plaça de l'Aube**, ancien centre névralgique de la ville, où une vive animation était la règle au début du siècle dernier. Elle provenait essentiellement du trafic incessant de marchandises et de voyageurs transportés par les llaguts (sorte de felouques) et les barges sur le fleuve. C'est sur cette place que se trouve le **moulin de Miralles**, dont l'intérieur abrite encore la machinerie et l'engrenage du vieux moulin à huile.



### Le caroubier / *Ceratonia siliqua*

Ce grand arbre méditerranéen de culture sèche est toujours associé à la culture de l'olivier. Son fruit, la caroube, est utilisé pour nourrir les animaux ; dans la médecine populaire, il sert à la préparation d'infusions à base de morceaux de caroubes mûres (propriétés laxatives) ou d'écorces (propriétés astringentes).





La **Plaça del Poador (1)** offre un beau point de vue sur les majestueuses eaux de l'Èbre qui s'écoulent sous le **pont suspendu (pont Penjant)**, la structure la plus emblématique de la ville. Une fois dans le Carrer de Victòria, l'œil est attiré par les vives couleurs et les sgraffites de la **Casa del Notari** (l'étude du notaire), de style moderniste, qui semble un petit palais arabe. Au bout de la rue, traverser l'Avinguda Alcalde Palau en empruntant des escaliers qui emmènent dans le secteur du château. **Un circuit d'interprétation** permet aujourd'hui de connaître sa longue histoire à travers les vestiges qui subsistent encore. Suivre la ligne du canal qui longe la rive droite de l'Èbre en allant vers l'amont. À la sortie de la ville, prendre le sentier qui file en parallèle.



On pourra profiter de l'occasion pour visiter le **jardin botanique d'El Bou (2-4)**, reflet des principaux paysages végétaux des Terres de l'Èbre. Sur le chemin de la tour, avant de franchir le pont de l'autoroute A-7, on remarque les vestiges de deux des premiers **moulins à riz** du delta, celui de Xapon et celui de Calatrava. Ils sont tombés en désuétude en raison du développement des coopératives agricoles. L'itinéraire passe entre des centaines de petites parcelles cultivées qui dessinent l'une des terrasses fluviales les plus importantes du secteur d'un point de vue historique, comme en témoignent les trouvailles archéologiques conservées au Museu Comarcal del Montsià. À cet égard, il faut citer les pièces provenant de la **villa romaine** voisine de la tour. En bordure du fleuve, on peut observer d'ultimes réduits du **bois de berges(3)**, composé d'aulnes et de peupliers, qui recouvrait autrefois toute la rive. Sans abandonner le chemin du canal, on découvre la fière silhouette de **la tour de La Carrova**. D'origine médiévale, elle faisait partie d'un ensemble de tours de guet et de défense construites le long de l'Èbre. Une grande partie de sa structure a été préservée.



**Observations :**

*Le secteur du château peut se visiter librement. Près de la tour de La Carrova, il y a une aire de pique-nique et de loisirs pour les plus jeunes et une fontaine où l'eau coule en permanence.*